Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №10.

Принята:
советом педагогов МБДОУ№10
31.08.17г.
Утверждаю:
заведующий МБДОУ№10
_____ Ушакова Н.Л

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА 2017-2018г УЧЕБНЫЙ ГОД.

Составила:
Воспитатель I категории
Юнникова Т.В.

ст. Удобная

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел Программы.	3
1.Пояснительная записка.	3
1.1.Цели, задачи, принципы реализации Программы.	3
1.2. Принципы и подходы к реализации Программы	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	5
1.3. Значимые характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
2.Планируемые результаты освоения Программы.	10
2.1. Целевые ориентиры.	10
Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений.	11
II. Содержательный раздел Программы.	13
2.1.*Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).*	13
2.2.Игра как особое пространство развитие ребенка.	26
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	27
2.3.Описание вариативные формы, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	28
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	31
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	34
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	35
2.7.Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.	36

2.8.Перечень используемых в работе с детьми и родителями информационных ресурсов.	39
III. Организационный раздел Программы.	42
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	42
3.2. Распорядок и/или режим дня.	42
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	44
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	52
3.5. План самообразования.	53
3.6. Вариативная часть. Материалы для организации работы с детьми.	55

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1 Пояснительная записка проекта образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

1.1.Цели и задачи реализации программы дошкольного образования (обязательная часть)

Цель программы: создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы:

Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» - Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. (Программа), ориентирована:

- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи развития и воспитания ребенка решает Программа:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

-развитие познавательной активности,

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.2. **Принципы и подходы к формированию программы**

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

- Уважение личности ребенка.

- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная программа опирается на основные принципы дошкольного образования в Российской Федерации.

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей;

-взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

художественно-эстетическое направление *содержание выстроено в соответствии с программой художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» под редакцией О.В.Гончарова 2010 г. -40% реализуется в образовательной деятельности в режимных моментах.*

Цель:

Повышение качества образования через реализацию задач художественно-эстетического развития на основе театрализованной деятельности.

Для реализации обозначенной цели педагогический коллектив ставит перед собой следующие ***задачи:***

-развитие ключевых компетенций дошкольника через включение его в разнообразную художественно-эстетическую деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особенностей традиций культуры Краснодарского края;
-реализация художественно-эстетического воспитания, через театрализованную деятельность, при соблюдении комплексно-тематического принципа и на основе интеграции образовательных областей (познавательной, речевой, физической, социально-коммуникативной);
-развитие эстетических чувств и способности чувственно воспринимать предметы окружающего мира (эмоциональный мир ребенка);
-формирование художественно-эстетического сознания и мировосприятия (художественно-эстетической мысле- и чувстводеятельности);
-повышение компетентности родительского сообщества по реализации приоритетной деятельности дошкольного учреждения посредством овладения методами эстетического воспитания.

*В качестве **принципов** художественно-эстетического развития выделяем:*
-эстетико-художественную и социальную ценность отобранных явлений и произведений искусства, их соответствие возрастному уровню развитости художественно-эстетического сознания (вкусов, чувств, идеалов, потребностей и др.), преемственность при переходе от одного этапа к другому;
-включение в художественно-эстетическое освоение творческих сил ребенка;
-деятельность по художественно-эстетическому оформлению окружающей среды (детского сада, группы и т.п.);
-творческий подход, новаторство со стороны педагогов, готовность искать свежие, нетрадиционные и адекватные формы работы с детьми, открывающие простор их художественно-эстетическому мышлению вместе с пробуждением эмоциональных реакций.
***Основные принципы,** заложенные в основу программы:*
***1. Принцип поэтапности** «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.*
***2. Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.*
***3. Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.*
***4. Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.*

1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе, особенностей развития детей.

возрастная категория	направленность групп	количество групп	Реализация программы	количество детей
От 4 до 5 лет	общеразвивающая	1	*Примерная образовательная программа ДО* *«Детство», Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева;* *Парциальные программы:* *-Программа и методика развития речи в детском саду. О.С.Ушакова,* *-Программа по развитию духовно-нравственного*	27

			воспитания дошкольников. О.М.Потаповская *-Добро пожаловать в экологию. О.А.Воронкевич*	

Структура учебного года (37 рабочих недель)

Содержание деятельности	**Временной период**
Приём вновь поступающих детей в ДОУ	с 03 июля по 1 августа
непосредственно образовательная деятельность.	с 1 сентября по 31 мая
Праздничные дни	с 1 января по 8 января
	3.11.2017г, 23.02.2018г, 8-9.03.2018г,1-2.05.18г, 9.05.18г
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности.

Средняя группа.

Вид деятельности	**Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю**	**Количество образовательных ситуаций и занятий в год**
Познавательно-исследовательская деятельность: -Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	**1**	**37**

-познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. -Математическое и сенсорное развитие	**1**	**37**
Коммуникативная деятельность: -развитие речи	**1**	**37**
Изобразительная деятельность: -Рисование, лепка, аппликация; -**Конструирование/ручной труд**	**2**	**74**
Двигательная деятельность	**3**	**111**
Музыкальная деятельность	**2**	**74**
Чтение художественной литературы	**0.5**	**18.5**
Общее количество	**11**	**388.5**

В теплое время года (осень, весна) при благоприятных погодных условиях НОД ОО «Физическая культура» проводится на открытом воздухе.

- Климатические особенности региона

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Краснодарский край: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой из возрастных групп.

Максимальное использование благоприятных климатических и природных особенностей южного региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы, в соответствии с двумя временных периодов:

- холодный период: с 01 сентября по 31 мая. Составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности. С наступлением теплого времени (апрель - май, сентябрь-октябрь) увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе за счет осуществления непосредственно образовательной деятельности на участке.
- теплый период: с 01 июня по 31 августа. Для него составляется другой режим дня, с целью максимально эффективного использования природных факторов оздоровления детей.

В процессе реализации содержания Программы дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери,

птицы, домашние животные, растения; в двигательной деятельности эти образы передаются через движение.

- Социокультурное окружение.

Социокультурные особенности Кубани также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Знакомство с историческим и культурным наследием казачьего края, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, является эффективным механизмом воспитания гуманной, социально активной личности, учит ответственно и бережно относится к богатству природы Кубани, еѐ истории, культуре, и с уважением – к жителям края. Ведущие отрасли экономики (сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение **краеведческого образования**, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Кубанского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Благодаря ближайшему расположению к стадиону, клубу и библиотеке, музею, создаются дополнительные возможности для физического, эстетического и духовного развития детей.

Совместно образовательная деятельность воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Форма образовательной деятельности в режимных моментах	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**
Общение	**Средняя группа**
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательно исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в	1 раз в 2 недели

том числе экологической направленности)	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающий художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2недели

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Средняя группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня до (НОД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30мин
Самостоятельные игры, досуги, общения и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

Модель физического воспитания

Формы организации	**Средняя группа**
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (3-х минут)
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15минут

1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6 Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 20-25 минут
2.Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-
2.3 Ритмическая гимнастика	1раз в неделю 20 минут
3.Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

- Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час		Вариативная часть
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность	совместной деятельности в режимных моментах
4-5 л	2 не более 20 мин	2часа56минут	3часа 5минут	1ч28минут

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

к пяти годам

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями эксперементирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество с создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам

ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.),знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, , в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города.
Владеет разным способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений

Основная цель реализации художественно-эстетического развития на основе театрализованной деятельности в дошкольном возрасте заключается в развитии предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). На этапе окончания курса могут быть сформированы следующие характеристики возможных достижений ребенка:

***Дети средней группы**:*

- *действовать согласованно;*
- *запоминать заданные позы;*
- *запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;*
- *уметь произносить скороговорки в разных темпах, с разной интонацией;*
- *строить простейший диалог;*

- *составлять предложение с заданными словами;*
- *играть в музыкальном спектакле, на детских шумовых инструментах;*
- *действовать в вымышленных обстоятельствах;*
- *проанализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;*
- *правильно распределять дыхание;*
- *импровизировать на заданную тему;*
- *работать с разнообразными графическими и живописными материалами;*
- *создавать выразительные образы театральных персонажей, используя живописные материалы;*
- *создавать фантастические образы в лепке с использованием случайных материалов;*
- *изготавливать куклы для театра (на палочках, для настольного театра);*
- *имитировать движения и жесты героев сказок;*
- *выразительно передавать настроение изображаемых образов, сопереживать им, эмоционально раскрепощаться на сцене;*
- *импровизировать, придумывать свои движения и мимическое выражение образа героя.*

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематический модуль «Дошкольник входит в мир социальных отношений»,

возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
средняя группа	. - Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. - Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. - Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. - Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Реализация содержания тематического модуля «Ребенок входит в мир социальных отношений» в разных возрастных группах

возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Средняя	**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса

группа	(радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. **Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. **Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками**. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. **Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Тематический модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»

возрастная группа	**Задачи образовательной деятельности**
Средняя группа	- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. - Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; -Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи,

	насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). - Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Реализация содержания тематического модуля «Развиваем ценностное отношение к труду» в разных возрастных группах

возрастная группа	**Динамика освоения содержания тематического модуля**
Средняя группа	**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. **Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Тематический модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

возрастная группа	**Задачи образовательной деятельности**
Средняя группа	- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного

	поведения в опасных ситуациях. - Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Реализация содержания тематического модуля «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» в разных возрастных группах.

возрастная группа	**Динамика освоения содержания тематического модуля**
Средняя группа	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в разных возрастных группах

возрастная группа	**Задачи образовательной деятельности**
Средняя группа	- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. - Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам. - Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. - Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в

	уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. - Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми детьми. - Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. - Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране

Реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие» в разных возрастных группах

возрастная группа	**Динамика освоения содержания тематического модуля**
Средняя группа	**«Развитие сенсорной культуры»** Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. **«Формирование первичных представлений о себе, других людях».** Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний,

	возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. **«Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве».** Родной город: Освоение представлений о названии родного города(села),некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. **«Ребенок открывает мир природы».** Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

	Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематический модуль «Речевое общение»

возрастная группа	**Задачи образовательной деятельности**
Средняя группа	- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. - Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. - Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. - Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. - Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. - Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,

	воспроизводить текст по иллюстрациям.

Реализация содержания тематического модуля «Речевое общение» в разных возрастных группах.

возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Средняя группа	**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. **Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. **Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва ,воздух), некоторых трудовых процессов (кормление

	животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные ,растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т.д.);слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных—свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

возрастная группа	**Задачи образовательной деятельности**
Средняя группа	- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). - Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и

	самостоятельной деятельности. - Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. - Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. - Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Реализация содержания тематического модуля «Чтение художественной литературы» в разных возрастных группах.

возрастная группа	**Динамика освоения содержания тематического модуля**
Средняя группа	**Расширение читательских интересов детей к литературе.** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. **Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

	Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие», развитие диалогической речи, пополнение словарного запаса ведется по программе художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» О.В.Гончарова, используется в образовательной деятельности, организованную педагогом в различных режимных моментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематический модуль «Изобразительное искусство»

возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
Средняя группа	- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; -Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. -Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

	- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; - Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. - Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. -Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Реализация содержания тематического модуля «Изобразительное искусство» в разных возрастных группах

возрастная группа	**Динамика освоения содержания тематического модуля**
Средняя группа	Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. *Представления и опыт восприятия произведений искусства:* **Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). **Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации и текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. **Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по

	художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. **Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. **Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. **Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). **Изобразительно-выразительные умения.** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать

	пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. **Технические умения** **В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. **В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. **В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. **В конструировании:** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в

	соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Тематический модуль «Музыка»

возрастная группа	**Задачи образовательной деятельности**
Средняя группа	-Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; -Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; - Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. - Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; - Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; -Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Реализация содержания тематического модуля «Музыка» в разных возрастных группах

возрастная группа	***Динамика освоения содержания тематического модуля***
Средняя группа	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных

	произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», ведется по программе художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» О.В.Гончарова, привития интереса к театрально-игровой деятельности определяется переходом от регламентированной работы к вариативности и творчеству в каждой возрастной группе.

Используется в образовательной деятельности, организованную педагогом в различных режимных моментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Тематический модуль «Двигательная деятельность»

возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
Средняя группа	- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их - Выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. -Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

Реализация содержания тематического модуля «Двигательная деятельность» в разных

возрастных группах

возрастная группа	*Динамика освоения содержания тематического модуля*
Средняя группа	**Порядковые упражнения**. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. **Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. **Основные движения.** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – активного толка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. **Ходьба** с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). **Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. **Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. **Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, **Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх

	с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. ***Подвижные игры***: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия**. Спортивные упражнения.** Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. **Плавание** — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. **Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Тематический модуль «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

возрастная группа	**Задачи образовательной деятельности**
Средняя группа	- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни - Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Реализация содержания тематического модуля «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» в разных возрастных группах.

возрастная	**Динамика освоения содержания тематического модуля**

группа	
Средняя группа	Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.2.ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА[1]

возрастная группа	***Задачи развития игровой деятельности***
средняя группа	- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). - Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. - Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. - Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

возрастная группа	**Виды игр в разных возрастных группах**
средняя	**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к отображению в

группа	сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события. Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане. Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. **Режиссерские игры.** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) **Игровые импровизации и театрализация.** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа. Участие в театрализациях на темы любимых сказок Самостоятельное использование предметов для ряженья. **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.** Игры с водой, снегом, льдом. Игры с мыльной водой и пеной. Игры с зеркалом. Игры со светом. Игры со стеклами. Игры со звуками. **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков, выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака, составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов. Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры

	«Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры. Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа интегративна, поскольку театрализованная деятельность – неотъемлемая часть всех занятий, проводимых в ДОУ, с одной стороны, и все занятия способствуют ее обогащению и развитию – с другой.

Художественно-эстетическое развитие ребенка

- *Внутренний мир ребенка, его духовно-нравственный облик, эстетическая культура как определяющая часть общей культуры.*
- *Эстетическое восприятие действительности: эстетические переживания и чувства.*
- *Художественно-эстетическое сознание: эстетические представления, идеалы, потребности, интересы.*
- *Основы художественно-эстетического вкуса: суждения, оценки.*
- *Творческие способности: создание замысла и его реализации, умение комбинировать, передача мыслей и чувств.*

образовательная область	***задачи***
Социально-коммуникативное развитие	*С помощью театрализованных игр дети знакомятся с явлениями общественной жизни, нормами и правилами поведения, предметами ближайшего окружения, что способствует накоплению опыта, необходимого для возникновения творчества, и в свою очередь составит впоследствии содержание театрализованных игр, упражнений и спектаклей.*
Познавательное развитие	*Приобщать детей к истории Краснодарского края, разъяснять особенности театрального искусства и его*

	отличие от других видов искусств, формировать представления о традиционной культуре родного края.
Речевое развитие	*Обеспечивает определенный уровень речевого развития, необходимый для осуществления театрализованной деятельности, позволяющей развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, а также тренировать четкое произношение согласных в конце слова, пользоваться разнообразными эмоционально окрашенными интонациями, пополнять словарный запас.*
Художественно-эстетическое развитие	*Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию к сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных персонажей, а также оформлять игрушки или изготавливать маски, декорации, костюмы из различных материалов и т.д.* *Включает комплексные ритмические музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников. С помощью танцевальных движений дети учатся передавать образ героя, его характер, настроение, а также слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, т.е. через ритмопластику.*
Физическое развитие	*Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы включая театрализованную деятельность.*

2.3.ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы **педагогического сопровождения** развития детей, в числе

которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы работы по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность

	Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование

		Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественное –эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра

	Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая

	Проблемная ситуация	деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.4.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому

способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами

деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных

связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с

собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:
- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- Формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социаль-ного статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах

Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; индивидуальные записки; родительские собрания; сайт дошкольного учреждения; передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность — педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары;
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

2.7.Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;

изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. *Качества результатов деятельности дошкольного образовательного*

учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга.* В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и

психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать

как:

- *описательные,* ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные,* определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные,* характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные,* прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные,* исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

2.8 Перечень, используемых в работе с детьми и родителями информационных ресурсов.

Современное образование невозможно себе представить без **использования информационных ресурсов**.

В педагогической деятельности ДОУ мы **используем те программы, технологии и методики ИКТ**, которые смогли бы помочь нам сделать педагогический процесс наиболее интересным и развивающим. Вот некоторые области, в которых мы применяем ИКТ

1. **работа с детьми** при организации непосредственно-образовательной деятельности;
2. методическая **работа**;
3. самообразование;
4. **работа с родителями**.

Большое внимание в своей педагогической практике я уделяю **использованию мультимедийных презентаций** в непосредственной образовательной деятельности. Программа PowerPoint позволяет собрать все необходимые материалы по теме, а затем продемонстрировать их в нужной последовательности на экране. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, аудио и видео аппаратуры. Мультимедийные презентации дают возможность представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных структурированной **информацией** в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить **информацию** в ассоциативном виде в память детей.

Аудиальные. CD или MP3 диски без видеоряда, используются для развития мелкой и общей моторики, проведения элементов логоритмики , а так же для автоматизации разных групп звуков.

Аудиовизуальные (слайд-фильмы, видеофильмы, мультимедийные презентации), содержащие видеоряд. Для эффективного усвоения предложенного материала используем интерактивные игры, анимационные мультфильмы, видеофильмы. В учебно-методической базе педагога содержаться большое количество образцов записей сказок, мультфильмов и т. п., которые позволяют повторить их столько раз, сколько нужно дошкольнику.

Компьютерные программы для ознакомления с окружающим, развития общей осведомленности, расширения кругозора (например, «Уроки тетушки Совы», «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»). Это уникальное собрание обширной информации по всем отраслям знания. Содержит сведения по всем областям науки, техники, литературе и искусству.

Для развития фантазии, объемного восприятия, развития мелкой моторики в процессе художественно - эстетического воспитания я использую схемы, модели для самостоятельного художественного конструирования. Например, http://www.solnet.ee/ можно найти творческие задания на создание стендов, плакатов по различной тематики, например, безопасность в быту, пожарная безопасность и т.п.), открыток, работа с графическим редактором Paint.

Формы работы с родителями воспитанников с использованием ИКТ:

- сайт детского сада;
- сотовая связь;
- электронная консалтинговая служба; (электронная почта)
- **использование личной веб-страницы**;

- мультимедийные презентации;
- создание медиатеки;

На дошкольном сайте любой **родитель** получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДОУ, общедошкольными традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.
Сотовая связь. У каждого **родителя** есть номер сотового телефона воспитателя, также в группе имеется список всех телефонов **родителей** (как папы, так и мамы). Мною активно **используется** приложение WhatsApp - **родители знают**, что в любое время они могут позвонить мне, отправить сообщение, задав любой волнующий их вопрос или сообщить о проблеме. **Родители** обмениваются фотографиями и своими впечатлениями после утренников, воспитатели скидывают фотографии сделанные в режимных моментах.
Преимущество в **использовании** сотового телефона — это осуществление живого диалога с **родителями**, оперативность **информации**. Электронная почта предоставляет более широкие возможности для общения с семьями воспитанников. В группе имеется список адресов электронной почты **родителей**. По электронной почте им рассылается текущая **информация**: сведения об индивидуальном развитии ребенка, результаты диагностик, приглашения на **родительские** собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей в детском саду и др.
Преимущества **использования** электронной почты в том, что до сведения **родителей** можно доносить огромный объем **информации**, осуществить индивидуальное взаимодействие с семьей.
На личной **веб-странице** воспитателя в сети Интернет размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям в развитии детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя, электронная газета группы и др. Пользуются веб-страницей чаще те **родители**, которые по разным причинам недостаточно внимания уделяют прочтению наглядного материала в **родительском уголке**, а предпочитают находиться у компьютера дома. При **работе** с веб-страницей учитываются нормы Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» и не выкладываются личные фотографии детей, результаты диагностики, персональные сведения о воспитанниках и **родителях и др.**
Вместе с родителями я использую видеокамеру для создания видеофильмов из серии «Жизнь группы» (праздники, прогулки, открытые занятия и др.).
Аудиомагнитофон сегодня есть в каждом доме. Я рекомендую использовать аудиомагнитофон для прослушивания сказок (сказкотерапия) и классической музыки (музыкотерапия), послушать «Звуки природы» для релаксации дома.
Мультимедийные презентации – это один из современных методов **работы с детьми и родителями**, способствующий решению многих задач, а именно:
– возможность точной, доступной и яркой передачи **информации**,
– одновременное **использование** различных форм справочной **информации**: аудио-, видеоизображения, анимация текста,
– быстрый способ внедрения **информационных технологий** во все виды и направления образовательной **работы ДОУ**.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Модель образовательной программы

1.Н.Н Гладышева «Рабочая программа воспитателя», «Детство-пресс, 2014 год». 2.О.И.Небыкова « Карта-план для воспитателя. Сезонные прогулки», « Учитель».

3.О.С Ушакова «Занятие по развитию речи», », «ООО ТЦ Сфера,2009год.

4.О.С Ушакова «Знакомимся с художественной литературой», «ООО ТЦ Сфера,2009год».

5.Л.Н.Коротовских «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений», «Детство-пресс, 2010 год». 6.Н.В Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», «УЦ Перспектива, 2010 год»

7.В.К Полыванова «ОБЖ», «Детство-пресс, 2002 год»

8.Л.Л Мосалова «Я и Мир», «Детство-пресс, 2002 год»

9.А.Л.Ветохина « Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». 2009год

10.Н.Н.Авдеева « Безопасность», « Детство-пресс, 2009год»

11.И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду средняя группа», «ООО издательство «Детство-пресс, 2015 год»

12.Н.Н Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» - СПб.:Детство-Пресс, 2015г ФГОС ДО

13.С.В Соколова «Оригами для самых маленьких», «Детство-пресс, 2014 год»

14.Л.Арсентьева «Лучшие оригами», Рипол Классик дом XXI век, 2008год.

15. С.А.Новицкая «Поделки из бумаги», « Детство-пресс», 2013год.

16.Е.Г.Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина

17. Т.Гаврильченко « Поделки из природного материала»

18.М.С Анисимова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста», «ООО издательство «Детство-пресс, 2012 год»

19.О.А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «ООО издательство «Детство-пресс, 2009 год»

20.О.А Воронкевич «Рабочая тетрадь по экологии для детей 4-5 лет», «ООО издательство Детство-пресс, 2009 год»

21. Н.О.Никонова «Экологический дневник дошкольника»

22.И.В Кравченко, Т.Л Долгова «Прогулки в детском саду младшего и среднего возраста», «ТЦ Сфера,2012 год»

23. *О.В.Гончарова «Театральная палитра»*, «ООО издательство Детство-пресс, 2010 год»

24.Н.В.Дубровская «Цвет творчества», «ООО издательство Детство-пресс, 2011 год»

25. Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников.

3.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ в холодный период года.

Режим дня для детей средней группы

№ п/п	Режимные моменты	Время	Длительность
1.	Прием детей на свежем воздухе, работа с родителями, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельность	7.10 - 8.25	1час15минут
2.	Утренняя гимнастика	8.05 - 8.10	5минут
3.	Дежурство, подготовка к завтраку, формирование культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.25 - 8.55	20минут
4.	Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45-9.00	15минут
5.	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 10.40	не более 20 минут+10 минут перерыв
6.	Подготовка к 2 завтраку, 2 завтрак	10.15 -10.25	10минут
7.	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, индивидуальная работа с детьми, игры, самостоятельная деятельность	10.40 - 11.55	1час15минут
8.	Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры, развитие культурно-гигиенические навыков, спокойные игры.	11.55-12.10	15минут
9.	Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.10-12.40	30минут
10.	Дневной сон	12.40 –15.00	2часа20минут
11.	Постепенный подъем, гимнастика-пробуждение, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.15	15минут
12.	Полдник	15.15-15.25	10минут
13.	Организованная образовательная деятельность: чтение художественной литературы	1 раз в 2 недели 15.25-15.45	не более 20минут

14.	Игры, общение и совместная деятельность, досуги, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.25 – 15.45	20минут
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.40	1час55минут
16.	Уход детей домой	17.40	
	Общий подсчет времени: на НОД с утра; на прогулку; на самостоятельную деятельность		 не более 40мин 4 часа25минут 3часа 05 минут

Организация режима пребывания детей в ДОУ

в теплый период года. ***Режим дня для детей средней группы***

№ п/п	Режимные моменты	Время
1.	Прием, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.10 - 8.10
2.	Игры, самостоятельная деятельность	8.10 - 8.30
3.	Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
4.	Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 9.55
5.	Подготовка к 2 завтраку, 2- й завтрак	9.55 – 10.05
6.	Прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.05 - 11.55
7.	Возвращение с прогулки, игры	11.55 - 12.15
8.	Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.10 - 12.40
9.	Дневной сон	12.40 - 15.00
10.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
12.	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 17.40

13.	Игры, уход детей домой	17.40

	Организованная образовательная деятельность средняя группа не более 20 мин
понедельник	1. Конструирование/ручной труд : 9.00 – 9.20 9.25 -9.45 2. Двигательная деятельность: 10.10-10-30 Во 2 половине дня: Вариативное. Развлечение (театр) 15.30 -15. 50
вторник	1. Развитие речи: 9.00 – 9.20 9.25-9-45 2. Музыкальная деятельность: 10.05-10.25 2 пол.дня Чтение художественной литературы: 15.25-15.45 1 раз в 2 недели
среда	1. Математическое и сенсорное развитие: 9.00 – 9.20 9.25 – 9.45 9.30 - 9.40 2. Двигательная деятельность: 9.55-10.15
четверг	1. Изобразительная деятельность: 9.00 – 9.20 9.25-9.45 2. Двигательная деятельность: 9.55 – 10.15
пятница	1.Музыкальная деятельность: 9.00 – 9.20 2.Познавательно-исследовательская деятельность: 9.30 – 9.50 9.55 – 10.15

3.3.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Средняя группа

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Тема: «Я и мои друзья»	
«Мы снова вместе» Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
Тема: «Впечатления о лете»	
«Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.	Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.
« Что нам лето подарило» Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях.	Выставка детских рисунков о дарах лета.
« Летние дни рождения»	
«Поздравления для летних именинников»	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников
«Детский сад»	
«Наша любимая группа» Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.

порядок в группе.	
Тема: «Мир вокруг нас»	
«Из чего сделаны предметы?» Обогащение представлений о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, тка\нь, глина, пластилин и др.)
Тема: «Раз ступенька, два ступенька…»	
« Раз, два, три - считать начни» Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа

ОКТЯБРЬ

Тема: «Осень. Осенние настроения».	
«Падают листья» Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.	Составления гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
«Мир осенней одежды и обуви» Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно - ролевые игры.
«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно – ролевая игра «Овощной магазин».
Тема: «Мир вокруг нас»	
«Разноцветные рыбки» Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»
«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас» Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в саду	Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности
«Противоположности» Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)	Пополнение коллекции познавательного центра активности
Тема: «Страна, в которой мы живу»	
«Что мы знаем о России» Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню народного единства

«Мы на транспорте поедем» Сравнение 2-3-х видов транспорта (автобус, троллейбус, трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествия по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт».

НОЯБРЬ

Тема «Моя малая родина (город, поселок, село)»	
«Детский сад в нашем городе» Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
Тема: «Мир вокруг нас»	
«Мой домашний любимец» Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животными.	Выставка рисунков с рассказами детей
Тема: «Мир игры»	
«Мои любимые игрушки» Рассматривание игрушек**:** установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)
«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно – ролевые игры.
«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
Тема: «Осенние дни рождения»	
«Подарки именинникам»	Сюжетно – ролевая игра «День рождения»

ДЕКАБРЬ

«Что я знаю о себе» Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями.
«Я расту» Подбор и рассматривание фотографий	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка:

ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерение параметров тела в игровой ситуации.	физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею… Я могу…»)
«Мой организм» Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможностях травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	Создание атрибутов и их использование в сюжетно – ролевой игре «Медицинский центр».
Тема: «Начало зимы»	
«Мир зимней одежды и обуви» Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно – ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
« Что зима нам подарила» Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	День здоровья (на свежем воздухе).
«Как помочь птицам зимой» Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
Тема: «Мир вокруг нас»	
«Из чего сделаны предметы?» Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (Погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.).	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же? (металл, дерево, пластмасса, камень и др.). ,
«Тяжелый – легкий» Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.	Использование измерений в сюжетно – ролевой игре «Магазин».
Тема: «К нам приходит Новый год»	
«Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новогоднему празднику. Новогодний праздник.

Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	

ЯНВАРЬ

Тема: «Рождественское чудо»	
«Мы встречаем Новый год и Рождество» Знакомство с художественными производителями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отражение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
«Зимовье зверей» Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.
Тема: «Я и мои друзья»	
«Мы улыбаемся, мы грустим» Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражение эмоций).
«Добрые слова для друга» Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.	Этюды «Добрые пожелания».

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Мир профессий»	
«Взрослые и дети» Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы).	Этюды «Вежливость».
«Кто работает в детском саду» Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желание беречь результаты их труда, помогать им.	Сюжетно - ролевая игра «Детский сад». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
Тема: «Мир технических чудес»	
«Как нам помогает техника в детском саду и дома?» Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей	Конструирование предметов бытовой техники – атрибутов для игр.

во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	
«Измерим все вокруг» Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.	Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса).
Тема: «Зима»	
«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)» Развитие умение детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей**.**	Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк».
«Витамины – помощники здоровью» Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Сюжетно – ролевая игра «Аптека».
Тема: «Защитники Отечества»	
«Наши папы – защитники России» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Праздник, изготовление подарков для пап.
«Зимние дни рождения»	
Подготовка вечера – досуга «Концерт для именинников».	Сюжетно – ролевая игра «Мой день рождения».

МАРТ

Тема: «Весна пришла»	
«Поздравляем мам» Воспитание уважение и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам.
«Природа просыпается после зимы» Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна красна!» с отражением признаков весны.
«Мир весенней одежды и обуви» Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащения словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья	Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.

предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	
Тема: «Мир вокруг нас»	
«Кораблики» Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов.	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги).
«Кукольный домик» Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активация словаря за счет названия предметов мебели, направлений (справа, слева).	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры .

АПРЕЛЬ

Тема: «Юмор в нашей жизни»	
«Веселые истории» Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость»). Праздник день радости.
Тема: «Тайна третьей планеты»	
«Путешествие в космос» Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительных материалов.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие».
Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	
«Что нам весна подарила» Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление картотеки наблюдений опытов, экспериментов.
«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши) Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е.Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» - лепка животных.
Тема: «Книжкина неделя»	
«Наши любимые книжки» Подбор книг с произведениями разных	Выставка любимых детских книг и рисунков .

жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.	
Тема: «Мир технических чудес»	
«Пишем письма, звоним друзьям» Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.	Социальная акция «Письмо другу».
Тема: «Профессии наших родителей»	
«Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.

МАЙ

Тема: «День Победы»	
«День Победы» Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветерана».
Тема: «Наш город»	
«Наш город» Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры.	Коллективная аппликация «Наш красивый город».
«Путешествие» («Путешествие по городу») Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный).	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
Тема: «Права детей в России»	
«Что я знаю о себе» Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, добрым, веселым т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	Составление книги «Самые – самые…» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).
Тема: «Мир вокруг нас»	
«Из чего сделаны…» Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает резиновый мяч?)	Изготовление игрушек – самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же? (коллекция игрушек - самоделок для игр на прогулке.

«Оригами – сказка» Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.	Подготовка выставки детских работ.
Тема: «Весенние дни рождения	
«Весенние дни рождения»	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми

ИЮНЬ

Тема: «Здравствуй, лето!»	
«Безопасное лето» Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
«Дары лета» Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.

3.4.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

. В соответствии с ФГОС содержание дошкольной ступени предусматривает одну из форм вариативно-личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Одним из необходимых его условий становится создание развивающего пространства в групповом помещении. При организации предметно-развивающей среды в своей группе я старалась учесть все, что способствует становлению базовых характеристик личности каждого ребенка закономерности психического развития, показатели здоровья, уровень общего и речевого развития, а также формирование эмоциональной сферы. В своей педагогической деятельности стараюсь учитывать способности, интересы, темпы продвижения каждого ребенка, созданием условий для их развития. Интерьер группы отличается индивидуальностью и творческим подходом. Групповое помещение условно подразделено на зоны, что позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. В учебной зоне размещены центры и уголки, в соответствии с возрастом детей: центр творчества, литературный уголок, музыкальный уголок, игровой центр, центр познания, уголок кубановедения, уголок ОБЖ, центр строительства, спортивный центр, уголок природы и экспериментирования.

В центре творчества имеется большое разнообразие материалов для продуктивной деятельности дошкольников: карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски гуашевые и акварельные, пластилин, шаблоны, линейки, клей карандаш. **В познавательно-речевом центре** имеется подборка познавательных иллюстративных альбомов различной тематики « Профессии «, « Времена года «, « Дни недели», наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, развивающие игры. **В литературном центре** представлена не только художественная литература, но и познавательная, энциклопедии. **Игровой центр** представлен наборами посуды, муляжами овощей и фруктов, разнообразными

видами транспорта, наборами домашних и диких животных. **Музыкальный уголок** соответствует возрастным особенностям и представлен музыкальными инструментами: маталлофон, бубны, колокольчики и многое другое. Музыкальный уголок объединен **с уголком театрализованной** деятельности, где детям предложены различные виды театров: настольный, пальчиковый, теневой, маски для игр-драматизаций, ширмы, ленты и др.

Уголок кубановедения представлен куклами в народных кубанских костюмах, иллюстрированными книгами о природе родного края, гербами и флагами Краснодарского края, гербом и флагом России. **В уголке ОБЖ** расположен макет-улица по ПДД, наглядные пособия « Транспорт», игрушки данной тематики (машинки), настольная игра « Правила дорожного движения». **В спортивном центре** имеются кегли, мячи и шары из разных материалов, скакалки, дорожки со следами.

В уголке природы и экспериментирования помещены комнатные растения в соответствии с программными требованиями и оборудование для труда и опытов, материалы для экспериментирования: природный материал (шишки, ракушки, каштаны, камни). Проводятся наблюдения за состоянием погоды.

В комнате приема имеется **уголок для родителей,** в котором размещены памятки с информацией, советами, рекомендациями. Организован **уголок творчества,** где выставляются творческие работы воспитанников.

Предметно-развивающая среда играет важнейшую роль в организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми на улице. На небольшой территории своего участка я попыталась организовать все так, чтобы задействовать каждый уголок, обеспечить гибкое и вариативное использование пространства, интеграцию образовательных областей.

3.5. ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ.

1. Ф. И. О. педагога: Юнникова Татьяна Вячеславовна
2. Образование: среднее специальное
3. Специальность: воспитатель
4. Квалификационная категория: I-я
5. **Тема**: «Формирование валеологической культуры детей дошкольного возраста»
6. **Актуальность темы:**
   В последние годы одной из ведущих стала идея валеологизации образования, согласно которой здоровье детей рассматривается как приоритетная ценность, цель, необходимое условие и результат успешного педагогического процесса.

Здоровье детей в процессе их развития способно не только сохраняться или наращиваться, но определенным образом строиться и перестраиваться. Поэтому в рамках валеологии детства наиболее актуальной является задача развития у детей осознанной потребности в здоровье и становлении практических навыков ведения здорового образа жизни. В связи с этим актуальной становиться проблема формирования валеологической культуры дошкольников.

7. Дата начала работы: 01. 09. 2017г. 8.**Цель:** формировать у детей основы валеологического воспитания через организацию образовательной деятельности, способствовать формированию привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков у дошкольников.

9.**Задачи**:

- подбор материала по данной теме, -
создать подборку дидактических игр по валеологии, пополнить картотеки самомассажа,

пальчиковой, дыхательной гимнастик, гимнастики для глаз,
- использование ИКТ для более наглядной демонстрации преимущества здорового образа жизни,
- знакомить с особенностями строения человека, -
формировать элементарные представления о работе собственного организма, -
воспитать у ребёнка желание заботиться о себе, о своём организме и о здоровье в целом.
10. Предполагаемый результат: повышение своего профессионального уровня, внедрение в образовательный процесс занятий по валеологии.
11. Форма отчета по проделанной работе: -
изучение литературы по валеологии, -
посещение НОД, обмен опытом с педагогами, -
посещение педсоветов, семинаров,
- подбор дидактических материалов, -
проведение открытых мероприятий.

ЛИЧНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2017 -2018 УЧЕБНЫЙ ГОД.

тема	цель
сентябрь	
Беседа «Почему мы моем руки».	Формирование понимания важности заботы о своем здоровье. Развитие познавательного интереса, воображения, творческой деятельности ребенка.
Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	Формировать интерес к книге. Воспитание положительных моральных качеств о ЗОЖ, через литературные произведения.
октябрь	
Беседа «Что такое личная гигиена».	Уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Закрепить представления о правилах личной гигиены. Формировать навыки контроля за выполнением личной гигиены.
Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр».	Формировать интерес к книге. Воспитание положительных моральных качеств о ЗОЖ, через литературные произведения.
ноябрь	
Беседа «Что такое микробы?».	Формировать представления детей о микробах, правильном уходе за своими руками.
Чтение «Микробы».	Формировать интерес к книге. Воспитание положительных моральных качеств о ЗОЖ, через литературные произведения.
декабрь	
Беседа «Зачем нам глаза».	Закрепить знание детей о внешнем строении глаза, рассказать, что полезно, а что вредно для глаз. Воспитывать у детей бережное отношение к своему зрению и зрению других людей.
Чтение художественной литературы: «Ребятишкам про глаза» Н. Орлова.	Формировать интерес к книге. Воспитание положительных моральных качеств о ЗОЖ, через литературные произведения.
январь	
Беседа «Витамины для здоровья».	Познакомить с понятием « витамины» и продуктами, в которых они встречаются. Объяснить детям, как витамины влияют на

	организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека.
Д.и. «Чудесный мешочек».	Уточнить название фруктов, овощей, формировать умение определять их на ощупь, называть и описывать.
февраль	
Беседа «Здоровые зубы, здоровью любы»	Научить детей правильно ухаживать за зубами (полоскать рот, пользоваться зубной щеткой), объяснить, почему необходимо беречь зубы с детства. Учить правильно, называть предметы туалета. Активизировать в речи детей слова, обозначающие действие.
Чтение и обсуждение «Зубки заболели» А. Анпилов	Формировать представления детей о значении здоровых зубов для здоровья организма, закреплять представления о необходимости ухода за зубами и полостью рта.
март	
Беседа «Для чего нужна зарядка». Пословицы и поговорки о здоровье и спорте.	Приобщить детей к регулярным занятиям физкультурой; развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки.
Экскурсия в медицинский кабинет.	Уточнить представления детей о медицинских работниках. Обратить внимание на трудовые действия. Помочь сделать вывод о пользе работы медицинской сестры для детей. Воспитывать интерес и уважение к работе взрослых.
апрель	
Беседа «Наши верные помощники». Рассматривание иллюстраций тела человека.	Продолжать формировать интерес к человеку и элементарные представления о роли органов чувств: глаза, уши, нос в жизни человека; способствовать формированию интереса к познанию своего тела; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму.
Чтение произведения В.Бианки «Чей нос лучше?».	Систематизировать знания об органах чувств на примере литературного произведения. Учить понимать переносное значение слов.
май	
Беседа «С утра до вечера».	Познакомить детей с распорядком дня. Показать важность соблюдения режима в укреплении здоровья каждого человека. Закрепить понятие о значимости режима дня. Воспитывать желание придерживаться правил по его выполнению.
Развивающая игра	

3.6.Вариативная часть. Материалы для организации работы с детьми.

Средняя группа

Задачи:

— подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях;
— обучать детей сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной на заданный текст самостоятельно;
— продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них;
— поддерживать инициативу детей в импровизации на металлофоне;
— формировать у детей стремление включать в самостоятельные игры песенные, танцевальные импровизации.

План занятий

Виды творческой деятельности	Задачи	Оборудование	Репертуар (сказки, песни, праздники)
1	2	3	4
Сентябрь—ноябрь			
Песенное творчество	Предлагать сочинять песенные характеристики персонажей кукольного спектакля	Костюмы, декорации, атрибуты, необходимые для данного спектакля	Песенки Зайчика, Лисички, Медведя
Танцевальное творчество	Побуждать сочинять танцевальные характеристики персонажей кукольного спектакля	Фонограммы. Костюмы персонажей спектакля	Пляски Лисички, Зайчика, Медведя
Импровизация на детских музыкальных инструментах	Знакомить с игрушками-инструментами, издающими звуки определенной высоты, с помощью которых можно воспроизводить различные ритмы	Свирели, дудочки, рожки	Оркестровое сопровождение танцевальных импровизаций Лисички, Медведя

Окончание табл.

1	2	3	4
Декабрь—февраль			
Песенное творчество	Предлагать детям сочинять песни в жанре марша и вальса на заданный текст	Костюмы и атрибуты	Песенка Лисички (вальс), песенка Волка (марш) в игре-драматизации «Три елочки»
Танцевальное творчество	Подводить к сочинению танцевальных импровизаций героев спектакля в жанре марша и вальса	Костюмы и атрибуты	«Вальс Белоснежки», «Марш гномов» в спектакле «Белоснежка и семь гномов»
Импровизация на детских музыкальных инструментах	Обучать приемам игры на игрушках-инструментах с диатоническим звукорядом. Учить сопровождать танцевальные импровизации в спектакле (на одном звуке)	Фонограмма. Металлофон	Пляска белочек (русская народная мелодия), «Марш гномов» (муз. С. Прокофьева)
Март—май			
Песенное творчество	Подводить к сочинению оперы. Научить сочинению речитативов действующих лиц на заданный текст	Куклы театра бибабо	Речитативы на белые стихи Дедки, Бабки, Внучки, Жучки, Кошки, Мышки в кукольном спектакле «Репка» (русская народная сказка)
Танцевальное творчество	Обучать сочинять танцевальные импровизации в жанре польки	Фонограмма. Куклы, мягкие игрушки	«Полька с игрушками» (чешская народная мелодия)
Импровизация на детских музыкальных инструментах	Побуждать импровизировать на игрушках-инструментах, издающих звуки неопределенной высоты, и на игрушках-инструментах с диатоническим звукорядом	Ложки, погремушки, бубны, барабаны, колокольчики, свирели, дудочки, рожки, металлофоны, верховые куклы	Ритмические импровизации персонажей кукольного спектакля «Веселые музыканты» (Л. Исаев)

Средняя группа

Задачи:

— способствовать отождествлению себя с различными предметами и формами их взаимодействия;
— накапливать опыт отношений к себе и окружающему миру через понятия «добро» и «зло», цвет, форму, характер, настроение;
— приобщать детей к изготовлению кукол для театра;
— предлагать детям принимать посильное участие в оформлении костюмов и декораций.

План занятий

Виды и темы художественно-творческой деятельности	Задачи	Оборудование
1	2	3
Сентябрь—ноябрь		
Изобразительная деятельность. К нам пришел художник	Учить рисовать эмоционально-выразительные образы с использованием художественных средств	Бумага, карандаши, фломастеры
Мастерим для театра. Куклы на палочках	Изготавливать игрушки для показа над ширмой	Бросовые материалы (коробки, бутылки и т.д.)
Изобразительная деятельность. «Листья золотые кружат на ветру»	Изображать листья пятнами трех цветов. Формировать умения использовать сочетание цветов для создания образа. Изготавливать атрибуты, необходимые для проведения праздника	Зрительный ряд «Опавшие листья» (И. Бродский), гуашь
Художественный труд. К нам пришел скульптор	Создавать эмоционально-выразительные образы с помощью лепки из основы овальных форм	Пластилин, глина, стеки
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. «Дождь идет на улице»	Выражать состояние природы художественным языком графики. Изображать понравившихся сказочных и театральных героев	Материал на выбор ребенка
Обобщение темы «Щедрая осень»	Комплексное занятие по сценарию «Щедрая осень». Вызывать желание принимать активное участие в празднике	—
Декабрь—февраль		
Художественный труд. Новогодние игрушки	Осваивать навыки декоративного рисования и аппликативного украшения мелкими формами. Изготавливать атрибуты для спектакля. Изображать понравившихся сказочных и театральных героев	Природные и случайные материалы

Средняя группа

Задачи:

— воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности;
— учить строить диалогическую речь;
— обучать элементам образно-выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме);
— расширять представление об окружающих предметах;
— знакомить с различными видами театра (бибабо, настольный игрушек, на фланелеграфе);
— используя кукол, побуждать детей импровизировать на тему;
— воспитывать гуманные чувства.

План занятий

Виды творческой деятельности	Задачи	Содержание деятельности, необходимое оборудование	Репертуар (сказки, песни, праздники)
1	2	3	4
Сентябрь—ноябрь			
Основы кукловождения	Развивать навыки кукловождения в кукольном театре бибабо	Куклы театра бибабо	«Кот, петух, лиса»
Основы актерского мастерства	Воспитывать внимание, память, развивать воображение и фантазию. Учить произносить реплики с нужной интонацией с помощью мимики и жестов	Импровизация сказки. Творческие задания. Пантомимические загадки и упражнения. Обыгрывание ситуаций, работа над мимикой и жестами. Мини-сценки «Представьте себе», «Дождь», «Листопад»	«Курочка Ряба», «Муравьи», «Насос и надувная кукла», «Угадай, что я делаю», «Театральная разминка», «Красная Шапочка», «Мама послала Красную Шапочку к бабушке через лес», «Дровосеки», «Встреча Красной Шапочки с волком», «Муха-цокотуха»
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Учить строить диалог; подбирать слова по общим признакам. Правильно отвечать на вопросы по содержанию	Словесные и творческие игры. Скороговорки и упражнения на расширение диапазона голоса, диалогическая скороговорка. Работа над дыханием и артикуляцией	«Назови свое имя ласково», «Вкусные слова», «Кукушка», «Назови ласково соседа», «Чудо-песенка», «Похожий хвостик», «Придумай диалог», «Договорим то, что не придумал автор», «На базаре», по сказке «Муха-цокотуха»
Основы театральной культуры	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить действовать во время драматизации согласованно, дружелюбно	Знакомство с профессией гримера	Театральные термины: «гример», «событие»

Продолжение табл.

1	2	3	4
Проведение праздников	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике	Атрибуты, декорации, необходимые для конкретной обстановки праздника	«Щедрая осень»
Проведение досугов и развлечений	Вызывать интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действий, концентрировать внимание до окончания спектакля	Костюмы, декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений	«Красная Шапочка»
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к рассказыванию сказок, стихов	Выбор предметного окружения по собственному желанию	«Курочка Ряба», «Кот, петух, лиса»
Декабрь—февраль			
Основы кукловождения	Познакомить с театром марионеток и театром «оживой руки». Обучать детей работать с этими куклами	Куклы-марионетки, куклы театра «оживой руки», частушки	«Пошел котик на торжок», «У меня в кармане роза»
Основы актерского мастерства	Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение	Упражнения на развитие внимания, памяти. Этюды на выразительность жеста, основных эмоций, воспроизведения отдельных черт характера. Потешки. Театрализованная игра, игра на имитацию движения	«Выбери профессию», «Запомни позу», «Чух, чух, дятел», «Егорушка-Егор», «Проснулась Ульяна ни поздно, ни рано», «Веселый Старичок-Лесовичок», «Как ходит герой», «Немой диалог»

Продолжение табл.

1	2	3	4
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навыки четкого произношения	Артикуляционные упражнения, частушки, русская народная дразнилка, русская народная считалка, скороговорка	«Пошел котик на торжок», «Егорушка-Егор»; «Чух, чух, дятел»; «Проснулась Ульяна ни поздно, ни рано», «У меня в кармане роза», «Никита-волокита», «Среди белых голубей», «Едем на паровозе»
Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. Развивать интерес к сценическому искусству	Театральные костюмы, фотография костюмерной. Посещение выездного кукольного театра в детском саду	Театральный словарь: «костюмер»
Проведение праздников	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике	Атрибуты, декорации, необходимые для обстановки праздника	«Новый год»
Проведение досугов и развлечений	Развивать интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действий, концентрировать внимание до окончания спектакля	Костюмы, декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений	«Рождественские гуляния», «Масленица», «Юный актер», «Театральная викторина»
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к рассказыванию потешек, прибауток. Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет сказок и диалог	Выбор предметного окружения по собственному желанию	«Рождественские гуляния»; «Масленица»; «Погружение в сказочную ситуацию»

Продолжение табл.

1	2	3	4
Март—май			
Основы кукловождения	Познакомить с театром ложек. Обучать детей кукловождению в нем	Театр ложек	«Теремок»
Основы актерского мастерства	Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение	Игра-драматизация с помощью масок, игра-имитация, игра-движение, мимическая игра. Мини-сценка, этюд	«Рак-бездельник», «Волшебник», «Расскажи стихи руками», «Представьте себе», «Передавалки», «Приятная встреча», «Что такое этюд», «Покупка театрального билета», «Руки — ноги», «Утешение»
Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения	Гимнастика для языка (проговаривают и имитируют), чистоговорки, стихи, частушки. Дидактическая игра. Слова-рифмы, творческая игра со словом, скороговорки	«Язычок» (И. Токмакова), «Поиграем», «Баиньки», «Придумай как можно больше слов», «Сочиним сказку», «Ручной мяч»
Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте	—	—
Проведение праздников	Развивать интерес к исполнительскому мастерству. Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике	Атрибуты, декорации, необходимые для обстановки праздника	Восьмое марта, День Победы

Окончание табл.

1	2	3	4
Проведение досугов и развлечений	Развивать интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действия, концентрировать внимание до конца развлечения	Костюмы, декорации, необходимые для досугов и развлечений	—
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать к конкурсам на лучшую драматизацию-импровизацию. Концерты-импровизации	Выбор предметного окружения по собственному желанию. Театр ложек	«Обычный концерт», «Сочини эпизод», «Придумай сказку», «Сам себе режиссер»

К концу года дети средней группы *должны уметь*:
- действовать согласованно;
- запоминать заданные позы;
- запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, с разной интонацией;
- строить простейший диалог;
- составлять предложение с заданными словами.

Продолжение табл.

1	2	3
Изобразительная деятельность. Заколдованный лес	Создавать фантастические образы. Осваивать технику кляксографии. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус в процессе работы с различными материалами	Зрительный ряд: графические произведения, тушь, перо, кисть
Мастерим для театра. Куклы для настольного театра. Рождественские персонажи	Изготавливать куклы для настольного театра на основе освоенных техник. Доклеивать детали из подручных материалов с целью придания выразительности образу	Бросовые материалы (коробочки, пластмассовые бутылки и пр.)
Изобразительная деятельность. Разноцветные снежинки	Составлять узоры, формировать чувства композиции, расположение узора в соответствии с формой бумаги. Изготавливать атрибуты для спектакля	Пособие «Снежинки», бумага разной формы, восковые мелки
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. «Зимушка-зима»	Осознавать роль композиции в сочинении картины. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус в процессе работы с различными материалами	Материалы на выбор
Обобщение темы «Прощание с зимой»	Комплексное занятие праздника Масленица. Вызывать желание принимать активное участие в празднике. Изображать понравившихся сказочных и театральных героев с помощью различных техник	—
Март—май		
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. Праздник мам	Знакомство с портретом. Изображать мам различных сказочных героев	Графические материалы на выбор
Мастерим для театра. Ай да игрушки!	Изготавливать забавные народные игрушки. Осваивать оптическое смешивание цветов	Игрушки — кола, волчок; гуашь, кисти

Окончание табл.

1	2	3
Художественный труд. «Самый смешной...»	Создавать портрет с помощью прямоугольных и треугольных форм. Дополнение портрета атрибутами и реквизитами	Иллюстрации о цирке, бумажная мозаика из различных геометрических форм, цветная бумага
Изобразительная деятельность. «Сочиняю сказку»	Учить графическому сюжетному изображению животных средствами графики (зигзаг, росчерк, штрих, пятно). Совершенствовать художественно-творческие способы самовыражения детей, художественный вкус в процессе работы с графическими материалами	Пособие, выполненное воспитателем; рисовальные принадлежности
Мастерим для театра. Кукла «Шумный барабанчик»	Создавать вымышленные образы из случайного материала	Игрушки-трансформеры, коробка, случайные материалы
Обобщение темы «Когда дружат краски и сказки»	Создавать коллективное изображение по придуманной детьми истории. Изображать понравившихся сказочных персонажей	Гуашь, кисти. Иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Лебедева, Т. Мавриной

К концу года дети средней группы *должны уметь*:
- работать с разнообразными графическими и живописными материалами;
- создавать выразительные образы театральных персонажей, используя живописные материалы;
- создавать фантастические образы в лепке с использованием случайных материалов;
- изготавливать куклы для театра (на палочках, для настольного театра).

Старшая группа

Продолжение табл.

1	2	3	4
«Непоседы» (общеразвивающие упражнения)	Обучать умению имитировать движения героев сказки с предметами и без них	Имитация движений героев сказки (муравей, бабочка, воробей, заяц, мышь)	Наклоны, повороты, приседания, прыжки с предметами
«Созвездие» (построение, перестроение)	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Обучать перестроению различными способами. Развивать навыки взаимодействия	В круг по два, по расчету, в колонну по два, парами	Фонограмма
«Кукарача» (танцевальные движения под музыку)	Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку	Танцевальные движения под музыку (элементы народного и современного танцев, мимические упражнения)	Фонограмма «Пусть падают капли»
«Разноцветная игра» (подвижные игры)	Создать эмоционально положительный фон, развивать фантазию и физические качества	Сюжетные, бессюжетные игры, игры на внимание	«Воробушки и автомобиль», «Огуречик»
Праздник «Золотая осень»	Развивать желание активно участвовать в празднике, вызывать эмоциональное переживание	Атрибуты, декорации, необходимые для проведения праздника	
Декабрь—февраль			
«Шалтай-Болтай» (основные движения)	Совершенствовать умение передавать образ, характер героев, используя ходьбу, бег, лазанье, прыжки, побуждать к импровизации	Бег с изменением положения рук, прыжки с разной высоты, ползание на четвереньках, прохождение по гимнастической скамье	«Прогулка в лес»
«Непоседы» (общеразвивающие упражнения)	Совершенствовать умение имитировать движения героев сказки	Имитация движений лесных животных (лиса, заяц, олень, еж, волк, медведь)	Комплекс упражнений без предметов

Продолжение табл.

1	2	3	4
«Созвездие» (построение, перестроение)	Совершенствовать умение самостоятельно размещаться в зале, по команде перемещаться и менять пространственное положение. Развивать навыки взаимодействия	В круг по два, в колонну по два, парами	«Бок о бок», «Поссорились», «Хоровод»
«Кукарача» (танцевальные движения под музыку)	Эмоционально откликаться на музыку, двигаться с учетом ее характера	Танцевальные движения под музыку (элементы народного и современного танцев, мимические упражнения и жесты)	Фонограмма песни «Если весело живется»
«Разноцветная игра» (подвижные игры)	Создавать эмоционально положительный фон, развивать фантазию и физические качества	Сюжетные, бессюжетные игры, игры на внимание	«Волк во рву», «Гуси-лебеди»
Праздник «Новый год»	Развивать желание активно участвовать в празднике. Вызывать положительные эмоции	Атрибуты, необходимые для праздника	
Досуг «День влюбленных»	Развивать фантазию и воображение, эмоционально раскрепощать, прививать устойчивый интерес к совместной творческой деятельности	Атрибуты, необходимые для проведения досугов и развлечений	
Март—май			
«Шалтай-Болтай» (основные движения)	Закреплять умение передавать образ, характер героев, используя ходьбу, бег, лазанье, прыжки, побуждать к импровизации	Бег с изменением положения рук, прыжки с разной высоты, ползание на четвереньках, прохождение по гимнастической скамье	«Котята»
«Непоседы» (общеразвивающие упражнения)	Упражнять в имитации движений героев сказки с предметами и без них	Имитация движений котят: «котята просыпаются», «котята умываются», «котята играют с клубком»	Комплекс упражнений с малым мячом

Окончание табл.

1	2	3	4
«Созвездие» (построение, перестроение)	Закреплять навыки самостоятельного размещения в зале, умения по команде перемещаться и менять пространственное положение, взаимодействовать	Свободное движение, в круг, парами	«Хоровод»
«Кукарача» (танцевальные движения под музыку)	Закреплять умения эмоционально откликаться на музыку, двигаться с учетом ее характера	Танцевальные движения под музыку (элементы народного и современного танцев, мимические упражнения и жесты)	Фонограмма «Колыбельная кошки», «Песни кота Леопольда»
«Разноцветная игра» (подвижные игры)	Создавать эмоционально положительный фон, развивать фантазию, воображение и физические качества	Сюжетные, бессюжетные игры, игры на внимание	«Кошки-мышки», «Котята и щенята»
Праздник мам	Развивать желание активно участвовать в празднике, вызывать положительные эмоции	Атрибуты, необходимые для праздника	
Досуг «Первое апреля»	Развивать фантазию и воображение, эмоционально раскрепощать, развивать способность к совместной творческой деятельности	Атрибуты, необходимые для проведения досугов и развлечений	

К концу года дети средней группы *должны уметь*:
- имитировать движения и жесты героев сказок;
- выразительно передавать настроение изображаемых образов, сопереживать им, эмоционально раскрепощаться на сцене;
- импровизировать, придумывать свои движения и мимическое выражение образа героя.